

Κοριανού Άρια

Η Άρια Κοριανού γεννήθηκε στην Αθήνα το 1938. Σπούδασε χαρακτηριστικά στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών (εργαστήριο Κ. Γραμματόπουλου) με ειδικότητες στην Ξυλογραφία, χαλκογραφία, και λιθογραφία, ενώ παρακολούθησε και το εργαστήριο τέχνης του βιβλίου. Εργάστηκε για αρκετά χρόνια στην εικονογράφηση σχολικών βιβλίων (ΟΣΔΒ) ενώ πέρασε και σαν καθηγήτρια καλλιτεχνικών μαθημάτων από τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Από το 1962 έχει παρουσιάσει έργα της σε 22 ατομικές εκθέσεις και περισσότερες από 150 ομαδικές σε Ελλάδα και εξωτερικό. Έχει διακριθεί και βραβευθεί επανειλημμένως σε διεθνείς συναντήσεις.



Κυπρής Γιώργος

Ο Γιώργος Κυπρής γεννήθηκε στη Λευκωσία της Κύπρου το 1954. Σπούδασε στη σχολή Σαραφianoú στην Αθήνα και το 1975 έως το 1978 στο Instituto Statale d'Arte per la ceramica στην Faenza της Ιταλίας. Από το 1976 έως σήμερα έχει στο ενεργητικό του περισσότερες από 20 ατομικές εκθέσεις και συμμετείχε σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.



Πεταλάς Μιητιάδης

Ο Μιητιάδης Πεταλάς γεννήθηκε το 1977 στην Αθήνα. το 2003 αποφοίτησε με άριστα από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) της Αθήνας με καθηγήτρια τη Ρ. Παπασιπούρα. Από το 2005 έως σήμερα συνεχίζει τις σπουδές του στο Α'εργαστήριο χαρακτικής της ΑΣΚΤ Αθηνών με καθηγητές τον Μιχάλη Αρφαρά και τον Πάνη Γουρζή για την απόκτηση του δεύτερου πτυχίου του. Έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις.



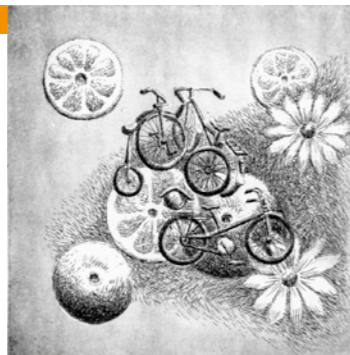
Σιατερλή Δήμητρα

Η Δήμητρα Σιατερλή γεννήθηκε το 1952 στο Άργος. Πτυχίο στη Ζωγραφική και τη Διακόσμηση από την Ακαδημία Καλών Τεχνών της Μηδονία (1977). Δραστηριοποιείται καλλιτεχνικά σε όλο το φάσμα των Εικαστικών Τεχνών (Ζωγραφική, Χαρακτική, Γλυπτική). Ιδιαίτερη δραστηριότητα στο χώρο της Χαρακτικής: το 1977 ιδρύουν με τον Πίνο Παντοφλίνι, το Κέντρο Χαρακτικής Αθηνών, ένα ανοικτό εργαστήριο που συνεργάζεται με καλλιτέχνες, οργανισμούς, γκαλερί, και Μουσεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό για εκδόσεις, εκδηλώσεις, σεμινάρια και εκθέσεις χαρακτικής. Ασχολείται με όλα

τα είδη εικαστικής έκφρασης και πειραματίζεται με διάφορα υλικά, τεχνικές και νέες τεχνολογίες. Ιδιαίτερη είναι η δραστηριότητά της στις εικαστικές επεμβάσεις σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους και σε εικαστικά δρώμενα με τη συμβολή και άρτηλων μορφών τέχνης (μουσικής, χορού, ποίησης). Εκθέτει έργα της από το 1975 σε ατομικές παρουσιάσεις και συμμετέχει σε ομαδικές ελληνικές και διεθνείς διοργανώσεις.

Χρηστάκη Florence

Η Florence Χρηστάκη γεννήθηκε στο Παρίσι το 1958. Σπούδασε κοινωνική ψυχολογία και γαλλική φιλοσοφία. Δούλεψε στην έρευνα αγοράς καθώς και ως δασκάλα, ταχυδρόμος, ηλσισέ και καθηγήτρια. Εγκαταστάθηκε στην Ελλάδα το 1990 και είναι χαράκτρια από την αρχή της χιλιετίας. Μυήθηκε στη χαρακτική από τη Δήμητρα Σιατερλή και τον Ρίνο Ρανδολφίνι. Έχει λάβει μέρος σε τρεις ατομικές εκθέσεις και πολλές ομαδικές.



Χωραφά Θεοδώρα

Η Θεοδώρα Χωραφά γεννήθηκε στο Λονδίνο το 1959. Σπούδασε κεραμική στο Λονδίνο, Camberwell school of Arts and Crafts (1977-1978), στη Faenza (1978-1979) και στη Γενεύη, Ecole des Arts Decoratifs (1979-1984). Από το 1984 που εγκαταστάθηκε στην Ελλάδα διατηρεί το εργαστήριό της και διδάσκει κεραμική. Είναι μέλος της ομάδας ΑΦΗ (από το 1986) και της Διεθνούς ακαδημίας κεραμικής (1990). Από το 1989 και έπειτα μεταφέρθηκε μόνιμα στην Αίγινα όπου ζει και εργάζεται.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ art gallery

Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη
117 42 Αθήνα, Ακρόπολη
Τηλ. - Fax: 211 182 38 18
www.technohoros.org
info@technohoros.org

art gallery
ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ

«Εαρινή συμφωνία»

Ομαδική έκθεση
Χαρακτική • Ζωγραφική • Γλυπτική
• Κεραμική • Φωτογραφία

ΔΙΑΡΚΕΙΑ:
26 Απριλίου έως 18 Μαΐου 2010

“Μέσα στην βδομαή καθημερινότητα, πιο έντονη λόγω του φόβου της κρίσης, στη γκαλερί Τεχνοχώρος πνέει ένας άνεμος αισιοδοξίας, όπου μαζί με το ζύπνημα της φύσης, καθδιπύχρες κάτω από τον ήλιο «Εαρινή Συμφωνία» ενώνουν πνοές ανάσας και άνοιξης, με ζυδογραφίες, χαλκογραφίες, διδογραφίες, γλυπτά, κεραμικά, ζωγραφική και φωτογραφία.”

Λένα Κοκκίνη
Ιστορικός τέχνης,
μέλος της Διεθνούς Α.Ι.Α.Α.

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ:

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή
11:00 - 14:30 & 17:30 - 20:30

Τετάρτη, Σάββατο
11:00 - 16:00

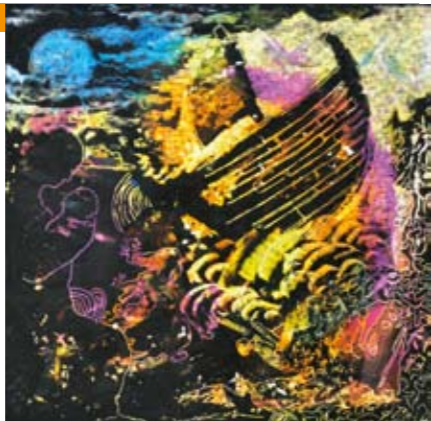


Αγγελέτου Μανταλένα

Η Μανταλένα Αγγελέτου αποφοίτησε το 1997 από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με δάσκαλο το Χρόνη Μητόσαγλου. Το 2002 τελείωσε το D.E.A. de Bellas Artes de Barcelona, στην Ισπανία. Έχει πάρει πολλές διακρίσεις και υποτροφίες. Από το 1998 έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές και μουσεία.

Αναστασάκος Μανώλης

Ο Μανώλης Αναστασάκος είναι ένας καλλιτέχνης που έχει διερευνήσει πολλές μορφές της τέχνης. Το 1995 ξεκίνησε την ενασχόληση του με την τέχνη μελετώντας την Ξυλογλυπτική (εργαστήρι Γ. Σικιμπιτέλη) στη Λέσβο, και κατά το επόμενο έτος μεταβαίνοντας στην Κρήτη ασχολήθηκε με την τέχνη της υαλοφυγίας (εργαστήριο Κ. Ζαμητάκη). Έπειτα ήρθε στην Αθήνα όπου τελείωσε το επαγγελματικό λύκειο Αθηνών, στον τομέα Εφαρμοσμένων τεχνών (2000) και παράλληλα έκανε σκηνογραφία (εργαστήριο Μ. Χανιωτάκη) και αιογραφία (Ιδρυμα Μπουζιάνη). Το 2000 κάνει τα πρώτα του βήματα σαν βοηθός σκηνογράφου και το 2001 σαν σκηνογράφος στην ταινία μικρού μήκους Amanita muscaria. Κατά τα έτη 2002-03-05-06 πήρε σειρά υποτροφιών από το Ιδρυμα Κρατικών υποτροφιών (ΙΚΥ) και εν συνεχεία λόγω της πολυηλικότητας του χαρακτήρα του πήγε στη Σερβία όπου τελείωσε σκηνοθεσία στο εργαστήριο Emir Kusturica (2005). Το αποτέλεσμα όλης αυτής της ενασχόλησης με την τέχνη φάνηκε αμέσως αφού το 2005 δούληψε σαν σκηνογράφος σε δύο ταινίες μικρού μήκους στη Σερβία. Το 2008 αποφοίτησε από τη Σχολή Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών (Α.Π.Θ.) στο τμήμα της ζωγραφικής με τον Γ. Γκοτσίνο (2008). Επίσης τελείωσε art therapy στο κέντρο Βορείου Ελλάδος και χαρακτηριστική στη Θεσσαλονίκη με τον Ξ. Σαχίνη. Έχει λάβει μέρος σε πολλές σημαντικές εκθέσεις εικαστικών όπως και έχει επιμεληθεί αρκετές. Συμμετείχε στο τμήμα γλυπτικής - ζωγραφικής και τεχνικής υποστήριξης στην τελετή έναρξης και λήξης της 28ης ολυμπιάδας. Έργα του βρίσκονται σε πολλές ιδιωτικές συλλογές αλλιά και σε μουσεία στην Ευρώπη.



Αναστασίου Βασιλική

Η Βασιλική Αναστασίου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976. Φοίτησε στο ΤΕΙ Αθηνών στο τμήμα συντήρησης αρχαιοτήτων και έργων τέχνης και το 2007 αποφοίτησε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας στον τομέα ζωγραφικής από το εργαστήριο Ζ' του Γιάννη Ψυχοπαίδη και συνεχίζει τις σπουδές της στο Α'εργαστήριο χαρακτικής με καθηγητές την Μαίρη Σχοινά, Γιάννη Γουρζή, Άκη Πιρουσιδίη και Ντίνα Κώττσιου. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.



Αννούση-Ηλία Ρένα

Η Ρένα Αννούση-Ηλία ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Σπούδασε χαρακτηριστική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με υποτροφία του ΙΚΥ κατά τα έτη 1952-1957 και με δάσκαλο τον Γιάννη Κεραρίτη. Το 1957 πήρε το δίπλωμα της χαρακτικής με έπινο έγχρωμης Ξυλογραφίας και δίπλωμα θεωρητικών σπουδών με "ΑΡΙΣΤΑ". Εργάστηκε ως εκπαιδευτικός τέχνης και ασχολείται με την καλλιτεχνική επιμέλεια εντύπων και την εικονογράφηση βιβλίων για παιδιά. Έχει λάβει μέρος σε πάνω από 28 ατομικές εκθέσεις και πάνω από 100 ομαδικές σε πολλές χώρες όπως Ελλάδα, Κύπρος, Ισπανία, Ιράκ, Ρωσία, Τσεχοσλοβακία, Ιαπωνία και Σλοβενία. Για το έργο της έχουν γράψει πολλοί σημαντικοί ιστορικοί τέχνης και λογοτέχνες.



Αποστολόπουλος Νίκος

Ο Νίκος Αποστολόπουλος γεννήθηκε το 1955. Πήρε το πτυχίο της Βιολογίας από το Πανεπιστήμιο της Αθήνας το 1981. Μετακινήθηκε στην Βιολογική και Ιατρική Φωτογραφία στο Sandwell College (Μ.Βρετανία) με υποτροφία του Ιδρύματος Ψάρα. Έχει ισότητα Μεταπτυχιακού Τίτλου με αντικατάσταση Καλλιτεχνικού Έργου. Από το 1982 και μέχρι σήμερα είναι επαγγελματίας φωτορεπόρτερ. Από το 1992 διδάσκει στο Τμήμα Φωτογραφίας του ΤΕΙ Αθηνών. Το 1996 έλαβε το Α' Πανελλήνιο Βραβείο Αθηναϊκής Φωτογραφίας. Έχει συγγράψει το βιβλίο «ΙΑΤΡΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ» (Εκδ.ΙΩΝ, 2004), «Κυκλάδες-Δωδεκάνησα» (Δίγλωσσο Ελληνικά-Αγγλικά, Περιφ.Ν.Αιγαίου, 2008) και έχει συμμετάσχει και επιμεληθεί πολλές εκθέσεις καλλιτεχνικής και ειδησιογραφικής φωτογραφίας. Επίσης έχει επιμεληθεί πολλές εκδόσεις βιβλίων, εντύπων, αφισών κλπ.

Αργυροηλιοπούλου Αννίτα

Η Αννίτα Αργυροηλιοπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε κατά τα έτη 1979-1983 στο Deree College και κατά τα έτη 1984-1989 στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στο εργαστήριο του Ν. Κερασσή. Έχει στο ενεργητικό της 5 ατομικές εκθέσεις και συμμετείχε σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.



Βασδέκη Εύα

Η Εύα Βασδέκη γεννήθηκε το 1973 στο Wiesbaden της Γερμανίας ενώ σήμερα ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Από το 1985 έως το 1991 φοίτησε στο Αμερικάνικο Καλλιέργιο Αγίας Παρασκευής και κατόπιν έκανε σπουδές Συντήρησης

Έργων Τέχνης και Αρχαιολογικών Ευρυμάτων στην σχολή ΠΕΤΡΑ. Το έτη 1994-2000 σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών και αποφοίτησε (με άριστα) από το εργαστήριο Ζωγραφικής Κοκκινίδη (μετέπειτα Βαθαβανίδη). Το 2007 ολοκλήρωσε το δεύτερο πτυχίο της στην Χαρακτική (άριστα). Στο διάστημα 2001-2002 σπουδάζει αιογραφία (άριστα). Κατόπιν, το 2002 με υποτροφία του ΙΚΥ φοιτεί στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Φλωρεντίας (άριστα). Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές ενώ από το 1997 μέχρι και σήμερα εκθέτει τακτικά στην Ελλάδα αλλιά και άλλες χώρες. Τον Σεπτέμβριο του 2008 έλαβε τιμητικό έπινο στη διεθνή Μπιενάλε Χαρακτικής στα Rokycany Τσεχίας. Τέλος, είναι μέλος διαφόρων οικολογικών οργανώσεων ενώ έχει εργασθεί εθελοντικά στο «Χαμόγελο του Παιδιού».

Βεντίκου Ιουλιία

Η Ιουλιία Βεντίκου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών κατά τα έτη 1984 - 1989 με δάσκαλο το Νίκο Κερασσή και σκηνογραφία με τη Βασίλη Βασιλειάδη. Είναι μέλος της θεατρικής ομάδας ΡΟΔΑ από το 1993. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Κυριότερες εκθέσεις 1976 και 2000 «Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα».



Γιαννακία Μαρία

Η Μαρία Γιαννακία γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (1977-1980) με δάσκαλο τον Π. Τέστο και ψηφιδωτό με δάσκαλο τον Γ. Κολλέρα. Το 1983 πραγματοποίησε με υποτροφία μεταπτυχιακές σπουδές στην Κίνα, όπου μελέτησε τις τεχνικές της παραδοσιακής κινέζικης ζωγραφικής. Έχει στο ενεργητικό της πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα, το

Βέλγιο, τη Γερμανία, τις ΗΠΑ, την Ινδία, την Ιταλία, τη Σουηδία.

Γιαννακόπουλος Λεωνίδας

Ο Λεωνίδας Γιαννακόπουλος γεννήθηκε στα Χανιά Κρήτης το 1983. Σπούδάζει από το 2004 στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας στο εργαστήριο ζωγραφικής της Ρένας Παπασιπούρα και από το 2005 στο εργαστήριο χαρακτικής με καθηγητές τους Μιχάλη Αρφαρά και Γιάννη Γουρζή. Έχει εργαστεί ως βοηθός σκηνογράφου και ζωγράφος σκηνικών, ως βοηθός του εικαστικού καλλιτέχνη Νίκου Αλεξίου για τη Bienale της Βενετίας (2007). Παράλληλα έχει συμμετάσχει σε θεατρικές παραστάσεις. Έχει πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το 2009 πήρε έπινο από το Ιδρυμα Γιάννη Σπυρόπουλου. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

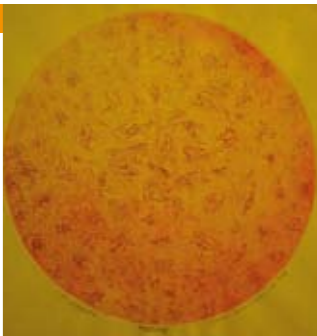


Γραμμένος Κορνήλιος

Ο Κορνήλιος Γραμμένος γεννήθηκε το 1959. Κατά τα έτη 1977 -1980 σπούδασε γραφικές τέχνες και φωτογραφία στην Αθήνα και το 1981 - 1988 σπούδασε γλυπτική και ζωγραφική στην Kolner Werkkunstschule, (Cologne School of Fine Arts), Meisterklasse. Δεκαεπτά εκθέσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό και πολλά Sculpture projects είναι στο ενεργητικό του.

Διονυσιοπούλου Ελίσσάβετ

Η Ελίσσάβετ Διονυσιοπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1970. Πήρε μαθήματα σχεδίου στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας με το Νίκο Στέφο. Παρακολούθησε Ζωγραφική στο εργαστήριο του Βαγγέλη Δημητριάδη και ολοκλήρωσε τις σπουδές της το 1998 στο εργαστήριο του Νίκου Κερασσή (με άριστα). Έχει λάβει υποτροφία του ΙΚΥ για μεταπτυχιακές σπουδές εσωτερικού στον τομέα της Χαρακτικής και έχει αποφοιτήσει από το εργαστήριο του Γιάννη Παπαδάκη (με άριστα).



Εκκλησιάρχου Μαργαρίτα

Η Μαργαρίτα Εκκλησιάρχου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1950. Σπούδασε λογοτεχνία και φιλοσοφία στο πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης και της Aix-en-Provence της Γαλλίας. Συγκρότησε άρχως μαθήματα κεραμικής και αφιρώθηκε εις ολοκλήρωσης στην τέχνη αυτή μέχρι σήμερα. Από το 2002 μετακόμισε στην Αίγινα όπου ζει και εργάζεται.



Ζωϊδη Πόνη

Η Πόνη Ζωϊδη γεννήθηκε στην Αθήνα όπου ζει και εργάζεται. Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. Έργα της υπάρχουν σε πολλές ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, στη δημοτική πινακοθήκη της Αθήνας, στη δημοτική πινακοθήκη της Πάτρας, στην πινακοθήκη Αβέρωφ στο Μέτσοβο και στο μουσείο Καποδιστή στην Αθήνα. Έχει λάβει μέρος σε 8 ατομικές εκθέσεις και σε πάνω από 20 ομαδικές.



Κατσούρας Μένος

Ο Μένος Κατσούρας γεννήθηκε το 1955 στον Πύργο Τριφυλίας. Το 1968 μετακόμισε στην Αθήνα. Το 1975 τελειώνοντας το λύκειο και τη σχολή «Βακαλό», κλήθηκε διακόσμησης, έφυγε για την Ιαλία. Το 1980 τελείωσε την Ακαδημία Καλών Τεχνών στην Perugia. Από το 1986 εργάζεται ως καθηγητής στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Δουλειά του έχει παρουσιαστεί μέσα από ατομικές εκθέσεις. Έργα του υπάρχουν σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.