

Σύντομα ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ο **Μιχάλης Αδάμης** γεννήθηκε το 1980 στην Αθήνα και αποφοίτησε από την ΑΣΚΤ στον τομέα ζωγραφικής το 2008 και από τον τομέα χαρακτικής το 2013. Το 2004-2005 φοίτησε με το πρόγραμμα Erasmus στη Φινλανδία στο University of Art and Design of Helsinki, όπου παρακολούθησε μαθήματα χαρακτικής, ζωγραφικής, κόμικ και περιβαλλοντικής τέχνης. Από το 2004 άρχισε να ασχολείται με το ήχο ως εκφραστικό μέσο δημιουργώντας ηχητικές εγκαταστάσεις και performances και από το 2009 δουλεύει σχεδόν αποκλειστικά με τη μέθοδο της μεταξοτυπίας. Έχει παρουσιάσει δουλειά του στη Φινλανδία, Γερμανία, Γαλλία, Ιταλία, Ουγγαρία, Πολωνία, Ολλανδία, Ελβετία, Αίγυπτο και Αμερική. Το 2007 κέρδισε το βραβείο κομικ _plakton και το 2012 έπαινο από τα βραβεία γραφιστικής ΕΒΓΕ. . Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Ο **Canuto Kallan** γεννήθηκε το 1960 στην Κοπεγχάγη της Δανίας. Εκεί αποφοίτησε ως επιπλοποιός και στη συνέχεια από το Πολυτεχνείο της Δανίας με τίτλο Master of Science in Engineering. Από το 1993 μένει στη Ελλάδα, όπου αποφοίτησε από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών (Α.Σ.Κ.Τ.) πρώτα το 2003 ως ζωγράφος και ύστερα το 2013 ως χαρακτήρας.

Η δουλειά του έχει παρουσιαστεί σε 5 ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στη Δανία καθώς και σε πολλές ομαδικές στην Ευρώπη, Ισραήλ, Καναδά και Ν. Αφρική.

Ο **Δημήτρης Σπανόπουλος** φοίτησε το 1982 στο προκαταρτικό εργαστήριο στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με δάσκαλο τον Δημήτρη Μυταρά. Αποφοίτησε από την ΑΣΚΤ στον τομέα της ζωγραφικής με δάσκαλο τον Ν.Κεσσανλή (1983-1990) και στον τομέα της χαρακτικής με δασκάλους τους Θ. Εξαρχόπουλο και Γιώργο Μήλιο (1993-1998). Κατά τα έτη 1996-1998 πήρε Υποτροφία του ΙΚΥ για την χαρακτική. Κατά τα έτη 2010-2014 έκανε μεταξοτυπία με δάσκαλο τον Απόστολο Πειρουνίδη. Τέλος κατά τα έτη 2010-2012 παρακολούθησε το Εργαστήριο Νωπογραφίας και φορητών εικόνων με δάσκαλο τον Π. Σάμιο. Έχει κάνει μια ατομική έκθεση και έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις. Έργα του υπάρχουν σε συλλογές τραπεζών και Δήμων.

Ο **Μιχαήλ Φαλκώνης** σπούδασε ζωγραφική και χαρακτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Συμμετείχε στο workshop "Safer Printmaking" που πραγματοποιήθηκε στο Royal University College of fine Arts στη Στοκχόλμη το 1998. Έργα του έχουν παρουσιαστεί σε εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ενδεικτικά: 17 Έλληνες Χαρακτές, Μουσείο Χylon, Σβέτσινγκεν και 3η Μπιενάλε Χαρακτικής Βελιγράδι 1994. 21η Μπιενάλε Χαρακτικής Λιουμπλιάνα 1995. 19η Διεθνής Έκθεση Χαρακτικής Kanagava Ιαπωνία και Νέοι Έλληνες Χαρακτές, σπίτι της Κύπρου, Αθήνα 1997. 1η Τριεννάλε Ελληνικής Χαρακτικής, Πινακοθήκη Πιερίδη 2000. "Οίκαδε", Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης 2003. "Ακυβέρνητες Πολιτείες" του Σ. Τσίρκα, Χαρακτική, Μουσείο Γουναρόπουλου, Αθήνα 2011. "Ιλιάδα Οδύσεια", Χαρακτικά, Xotaris Art Forum, Ίδρυμα Μ. Κακογιάννη, Αθήνα 2012. "Να Χαραχθεί με Γράμματα Κομπά..." 7+ 7 εικαστικές προσεγγίσεις, Εκδόσεις Γαβριηλίδη, Αθήνα 2014. Διακρίσεις: Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Έπαινος 1997, Διαγωνισμός Χαρακτικής με θέμα το ποίημα "Απόστιχα μυστικά" του Ο.Ελύτη.

Ο **Michael Ward** αποφοίτησε το 1975 από το τμήμα Χαρακτικής Καλών Τεχνών (Λονδίνο) και ίδρυσε εργαστήριο χαρακτικής και ζωγραφικής στο Λονδίνο. Την δεκαετία του 1980 δίδαξε σε αρκετά Βρετανικά σχολεία καλών τεχνών, δουλεύοντας πάνω στη χαρακτική και τη λιθογραφία σε διάφορα εργαστήρια του Λονδίνου, της Αθήνας και του Βερολίνου, κάνοντας παράλληλα συνεργασίες με πολλούς καταξιωμένους διεθνείς καλλιτέχνες. Έλαβε το «Βραβείο του Βρετανικού Συμβουλίου» για μια έκθεση του στην Αθήνα. Από τη δεκαετία του 1990 ο Word ασχολείται διαρκώς με τη ζωγραφική, τη χαρακτική και τη γλυπτική και το 1998 έλαβε το Βραβείο του Συμβουλίου Τέχνης για πειραματική έρευνα στη χαρακτική και εκθέσεις στην Νέα Υόρκη και την Κωνσταντινούπολη. Έργα του εκτίθενται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές παγκοσμίως. Διαμένει και εργάζεται μεταξύ Λονδίνου και Μαδρίτης.