

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

## MEMORY TRIGGERS

Νατάσα Μεταξά  
επιμέλεια έκθεσης: Ρεγγίνα Αργυράκη



**Εγκαίνια: Πέμπτη 14 Ιανουαρίου 2016, 20:00**  
**Διάρκεια:** 14 Ιανουαρίου έως 6 Φεβρουαρίου 2016

Η αίθουσα τέχνης Τεχνοχώρος, υποδέχεται το 2016 μαζί με την εικαστικό Νατάσα Μεταξά και την ατομική έκθεση ζωγραφικής της με τίτλο **“Memory Triggers”** που εγκαινιάζεται την **Πέμπτη 14 Ιανουαρίου 2016, από τις 20:00-23:00**. Τα έργα που παρουσιάζονται διεγείρουν μνήμες που λίγο ή πολύ όλοι μας έχουμε ζήσει.

Όπως αναφέρει η ίδια η καλλιτέχνης: *«Νομίζω πως ένα έργο τέχνης δεν προσδιορίζεται απλά από την «ευρεσιτεχνία» του αλλά κοσκινίζεται μέσα από τον παλμό των συναισθηματικών εντάσεων που προκαλεί και από τον πλούτο των νοημάτων και των νοητικών διεργασιών που φανερά ή μυστικά εμπεριέχει στο σώμα του. Γιατί ένα έργο από τη στιγμή που γεννιέται λειτουργεί σαν ένα ζωντανό σώμα. Όσο πιο δυνατό είναι αυτό το σώμα, τόσο πιο πολύ αντέχει στο χρόνο. Σαν ζωντανός οργανισμός με ένα δικό του μεταφυσικό τρόπο έχει τη δυνατότητα να διοχετεύει την ενέργειά του στο θεατή. Πολλές φορές είναι τόσο ισχυρή αυτή η ενέργεια που διαθέτει που μπορεί να τη μεταδώσει στο θεατή χωρίς ο ίδιος να έχει συγκατατεθεί. Το έργο έχει τη δική του δύναμη και όταν είναι αισθητικά λυμένο δεν ρωτάει το θεατή. Τον ερεθίζει, τον κεντρίζει θετικά ή αρνητικά αδιαφορώντας για τις συνέπειες που θα προκαλέσει στον φιλότεχνο, στον ιστορικό, στον κριτικό, στον καλλιτέχνη και στον ίδιο το δημιουργό του».*

Η **Ρεγγίνα Αργυράκη**, καθηγήτρια φιλοσοφίας της τέχνης στη Σχολή Καλών Τεχνών στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης η **οποία επιμελείται την έκθεση** γράφει αναφορικά: *«Μέ την τελευταία ένότητα έργων της ή ζωγράφος Νατάσα Μεταξά φαίνεται νά διερευνᾷ τόν τρόπο μέ τόν όποιο αισθητηριακά είσερχόμενα παρόμοια μέ προγενέστερα πού*

ήδη καταναλώθηκαν στο παρελθόν από έναν παρατηρητή, διεγείρουν μνήμες με όλο το δικαίωμα που αυτές διατηρούν στην απόκλιση από το πραγματικό και στην παραμόρφωση. Άν όμως αντιμετώπιση κανείς τά έργα της δομικά και όχι θεματικά - όπως άλλωστε αξίζει σε δουλειά με τόσο ισχυρό σχέδιο και επάρκεια τονικής οργάνωσης – τότε θά παρατηρήσει πως ή καλλιτέχνης επιστρατεύει το ύφολογικά άγνωστο ρεπερτόριο των τεχνικών της λύσεων, για να υπηρετήσει δύο σημαντικά αισθητικά ζητήματα στα όποια έμμονικά σχεδόν επανέρχεται.

Τούτα είναι αφ' ενός ή ανάιρεση του τελάρου ως όπτικοῦ χώρου αποκλειστικά αυτοαναφερόμενου. Αφ'ετέρου τά ρευστά ὄρια τῆς άφηγηματικότητας τῆς εικόνας όποτεδήποτε τούτα διαλύονται με σουρεαλιστικά κυρίως ή και συμβολοποιητικά εργαλεία εικόνοπλασίας.»

Η **Νατάσα Μεταξά** γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε ζωγραφική στην Accademia di Belle Arti di Firenze στο εργαστήριο Pr. Luca Farulli, στο School of Visual Arts στην Νέα Υόρκη σαν short term student, ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας στο εργαστήριο Ν. Κεσσανλή και Δ. Μυταρά και χαρακτηριστική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας στο εργαστήριο Θ. Εξαρχόπουλου.

Έχει πραγματοποιήσει έξι ατομικές εκθέσεις, ενώ παράλληλα έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές στην Ελλάδα, τη Νέα Υόρκη και το Λονδίνο.

Έργα της βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το 2015 το έργο «Σκεπτόμενος τον Βερμεέρ'» (Morning Light) ήταν shortlisted στην "Summer Exhibition of Royal Academy" του Λονδίνου.

Έχει αναπτύξει πλούσιο διδακτικό έργο, ερευνητική και συγγραφική δραστηριότητα στην διδακτική της τέχνης στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού στη Ρόδο, με αντικείμενο την Διδασκαλία Εικαστικής Εκπαίδευσης. Διδάσκει στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

Χορηγός τη βραδιά των εγκαινίων θα είναι το οινοποιείο **Gentilini**.

Χορηγοί επικοινωνίας είναι: **culture now** , **global view** και το **art22**.

Εγκαίνια Έκθεσης: Πέμπτη 14 Ιανουαρίου 2016, 20:00-23:00

Διάρκεια Έκθεσης: 14 Ιανουαρίου έως 6 Φεβρουαρίου 2016

Ημέρες και ώρες λειτουργίας:

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 11:00 – 14:30 & 17:30 – 20:30

Τετάρτη, Σάββατο: 11:00 – 16:00

Κυριακή, Δευτέρα: Ανοικτά κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού

Αίθουσα τέχνης Τεχνχώρος

Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, Αθήνα | metro Ακρόπολη

Τηλέφωνο 211 182 38 18

[www.technohoros.org](http://www.technohoros.org) | [info@technohoros.org](mailto:info@technohoros.org)

