

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Εικαστική έκθεση «**Σπόρος**» στο εστιατόριο **VAROULKO SEASIDE**  
Διοργάνωση: Αίθουσα τέχνης **Τεχνοχώρος**  
Επιμέλεια: **Μαρία Βασαριώτου & Γιώργος Νομικός**

Το εστιατόριο **Varoulko Seaside** και η αίθουσα τέχνης **Τεχνοχώρος**, συνεχίζοντας την κοινή εικαστική τους διαδρομή, υποδέχονται ξανά το φιλότεχνο -και όχι μόνο- κοινό, εγκαινιάζοντας τη δεύτερη έκθεση με τίτλο «**Σπόρος**», στο “Art Deck” (2ος όροφος) και στο lobby του εστιατορίου **Varoulko Seaside**.

Για άλλη μία φορά, ο χώρος του εστιατορίου θα μετατραπεί σε γκαλερί, ενώ οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να περιηγηθούν στην έκθεση αλλά και να συμβάλουν καθοριστικά στην εξέλιξή της, μέσα από μία διαδραστική διαδικασία που θα τους δώσει την ευκαιρία να πάρουν, για λίγο, το ρόλο του κριτικού τέχνης.

Οι επιμελητές της έκθεσης, **Μαρία Βασαριώτου** και **Γιώργος Νομικός**, βασιζόμενοι στο στίχο του Ντίνου Χριστιανόπουλου «*Και τι δεν κάνετε για να με θάψετε, όμως ξεχάσατε πως ήμουν σπόρος*», προσεγγίζουν το θέμα του καρπού και του σπόρου με ιδιαίτερη ευαισθησία αλλά και σφαιρική ματιά. Σύμφωνα με την Μαρία Βασαριώτου, ο σπόρος μέσα από τα έργα που παρουσιάζονται, αναπαριστά τον άνθρωπο και την πορεία που ακολουθεί ο ίδιος και η ζωή του στο πέρασμα του χρόνου. «*Χώμα, εξέλιξη, θάνατος, ανακύκλωση. Η δυναμική ενός σπόρου είναι η εξομοίωση του κινήτρου της ζωής. Ο άνθρωπος μπορεί να φθάσει στη θέωση, ο σπόρος να γίνει δέντρο με καρπό, το τίποτα να αποκτήσει μεταφυσική. Το νόημα της ζωής ξεκινά από αυτές τις συνθήκες, την εξέλιξη και τη δημιουργία*».

Εξετάζοντας το θέμα της αναγέννησης, της φύσης και κατ’ επέκτασιν του ανθρώπου και της κοινωνίας που δημιουργεί, τα έργα είναι τα καλύτερα υλικά που συνθέτουν το σκηνικό στο δρώμενο της δημιουργίας, της σύνθεσης, της διατήρησης της ζωής, του μαρασμού και της επανασύνθεσης από τις «στάχτες μας». Οι καλλιτέχνες, μάρτυρες της αιώνιας επιβίωσης και της αθανασίας της -ανθρώπινης- φύσης, μυσούν τους θεατές «στη μεταφυσική του ταπεινού» και τους υπενθυμίζουν τη «σημαντικότητα» της ύπαρξής τους.

Σε έναν χώρο όπου ο καρπός και ο σπόρος δεν αντιμετωπίζονται μόνο ως υλικά βρώσης αλλά και ως αφορμή και πρώτη ύλη για τη δημιουργία εικαστικών πιάτων από τον **Λευτέρη Λαζάρου** και τους συνεργάτες του, η έκθεση «**Σπόρος**», δίνει τον λόγο σε σύγχρονους Έλληνες εικαστικούς οι οποίοι φιλοτεχνούν έργα (γλυπτά, χαρακτικά, ζωγραφικά και κατασκευές), πολλά από τα οποία δημιουργήθηκαν αποκλειστικά για την έκθεση και άλλα επιλέχθηκαν για το σκοπό αυτό.

Οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν είναι οι: Κορνήλιος **Γραμμένος**, Ελωίζος **Θεμιστοκλέους**, Σταυρούλα **Καζιάλε**, Ειρήνη **Μνατσακανιάν**, Όλγα **Μπογδάνου**, Ειρήνη **Μώρου**, Λίλα **Παπούλα**, Δήμητρα **Σιατερλή**, Σοφία **Τούντα**, και φοιτητές των τμημάτων ζωγραφικής, αρχιτεκτονικής και γραφιστικής του Κολεγίου Vakalo Art and Design με την επίβλεψη και συμμετοχή της καθηγήτριάς τους Μαριγώς **Κάσση**.

Η έκθεση είναι επισκέψιμη για το κοινό από τις 24 Μαΐου καθημερινά και θα διαρκέσει μέχρι και τις 20 Αυγούστου.

**VAROULKO SEASIDE**

**Art Deck** (2<sup>ος</sup> όροφος)

Ακτή Κουμουνδούρου 54,

Μικρολίμανο, Πειραιάς

210 5228400

[www.varoulko.gr](http://www.varoulko.gr)

**Ημέρες και ώρες που μπορείτε να επισκεφτείτε την έκθεση:** Καθημερινά από τις 13:00-22:00

*Διοργάνωση:* αίθουσα τέχνης Τεχνοχώρος

[www.technohoros.org](http://www.technohoros.org)