

Το Μεσολόγγι και ο Λόρδος Βύρων

ομαδική έκθεση

Εγκαίνια: Πέμπτη 18 Σεπτεμβρίου 2014, 20:00

Διάρκεια: 18 Σεπτεμβρίου έως 8 Οκτωβρίου 2014

Η αίθουσα τέχνης Τεχνοχώρος σε συνεργασία με την Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης Αιτωλοακαρνανίας Χρήστου και Σοφίας Μοσχανδρέου διοργάνωσαν την επετειακή έκθεση «Το Μεσολόγγι και ο Λόρδος Βύρων» που ξεκίνησε την πορεία της στις 5 Απριλίου στο Μεσολόγγι στον χώρο της Πινακοθήκης Μοσχανδρέου. Η έκθεση συνεχίζει το ταξίδι της με επόμενο σταθμό την αίθουσα τέχνης Τεχνοχώρος και εγκαινιάζεται την Πέμπτη 18 Σεπτεμβρίου.

Κάθε καλλιτέχνης, με τη δική του ξεχωριστή πινελιά, συνέθεσε αυτή την επετειακή έκθεση, εμπνεόμενος τόσο από την ιστορία του απελευθερωτικού αγώνα της Ιερής Πόλης όσο και από την ίδια την μορφή του Λόρδου Βύρωνα. Τα έργα που δημιουργήθηκαν είναι ποικίλα και προήλθαν ύστερα από έρευνα που ο κάθε καλλιτέχνης ξεχωριστά έκανε για το Λόρδο Βύρωνα και τη σύντομη αλλά τόσο σημαντική ζωή του στο Μεσολόγγι.

Η Πινακοθήκη Μοσχανδρέου γνωστή για το εικαστικό έργο που παράγει στην περιοχή του Μεσολογγίου και αφού έκλεισε ένα δεκαετή κύκλο εκθέσεων με θέμα «Το Μεσολόγγι», ξεκίνησε μόλις πέρυσι τον νέο κύκλο παρουσιάσεων με θέμα τον Λόρδο Βύρωνα σε συσχέτισμό με το Μεσολόγγι. Κόντρα στη μιζέρια των καιρών λοιπόν η Πινακοθήκη Μοσχανδρέου και η αίθουσα τέχνης Τεχνοχώρος σε συνεργασία με 16 καλλιτέχνες που εκπροσωπούν όλο το φάσμα των τεχνών συνέβαλλαν στο να γίνει αυτή η έκθεση.

Η δημοσιογράφος Ρίτσα Μασούρα γράφει μεταξύ άλλων για την έκθεση:

“...«Ποιος κάθεται να γράφει αν δεν έχει κάτι καλύτερο να κάνει;», έγραφε ο λόρδος Βύρων στο ημερολόγιό του το 1813. Κι όμως, ο ίδιος άνθρωπος μια δεκαετία αργότερα βρέθηκε πλάι σε πολεμίστρες, σε πυρομαχικά, σε αναχώματα, συντροφιιά με την ποίηση του. Σχεδίαζε με φίλους οπλαρχηγούς την στρατηγική του ενάντια στον εχθρό, διέθετε δικά του χρήματα χωρίς να τον απασχολεί η σκέψη μιας πιθανής μελλοντικής ένδειας. Ο στόχος ήταν ένας και μοναδικός : να βρεθεί στο κατόπι της ελευθερίας.

... Ακόμη και η Ευρώπη υποκλίθηκε στη θυσία του και λίγα χρόνια αργότερα, όταν οι συνθήκες ωρίμασαν, κάποιες από τις ιδέες του ως προς το γεωπολιτικό παιχνίδι της περιοχής έγιναν υπόθεση εργασίας για να μορφοποιηθούν αργότερα στη ναυμαχία του Ναβαρίνου και την αρχή του τέλους της κατοχής.

Η έκθεση και η προβολή έργων του Μπάιρον, πέραν της ωραιότητας, δίνει την ευκαιρία στους επισκέπτες να αγγίξουν νοερά τον ήρωα. Ο πατέρας να ξανασκεφτεί τι πρέπει να πει στο παιδί του και ο έφηβος να αναλογιστεί την υπέρβαση. Και, ναι, να πιάσουν όλοι το νήμα που ενώνει το χτες, με το σήμερα και το αύριο, ένα είδος επουλωτικής ευλογίας που σκεπάζει τους ανθρώπους.”

Στην έκθεση συμμετέχουν καταξιωμένοι αλλά και νεότεροι καλλιτέχνες.

Την **χαρακτική** εκπροσωπούν ο διδάσκων στην ΑΣΚΤ Γιάννης Γουρζής , ο Μιλτιάδης Πεταλάς, ο Μιχάλης Κότσαρης από το Αιτωλικό καθώς και η τελειόφοιτη της ΑΣΚΤ Τζίνα Δελλασούδα. Συμμετέχουν οι **ζωγράφοι** Ρένα Ανούση-Ηλία, Γιάννης Κολιός, Ανδρέας Κοντέλλης, Σαράντης Γκάγκας, Ελένη Γλύνη, Θοδωρής Λάλος, Francesco Moretti οι νεότεροι Γιώργος Κορμπάκης και Δήμος Κηπουρός, καθώς και ο τελειόφοιτος της ΑΣΚΤ δυτικής Μακεδονίας Γιώργος Κεβρεκίδης. Ακόμα συμμετέχουν οι **γλύπτες**, Κωνσταντίνος Βαλαής και ο Ελwίζος Θεμιστοκλέους.

Η έκθεση μετά το πέρας της στην αίθουσα τέχνης Τεχνοχώρος θα συνεχίσει το ταξίδι της για να βρεθεί αργότερα σε άλλους πολιτιστικούς χώρους ανά την Ελλάδα.

Εγκαίνια Έκθεσης: Πέμπτη 18 Σεπτεμβρίου 2014, 20:00

Διάρκεια Έκθεσης: 18 Σεπτεμβρίου έως 8 Οκτωβρίου 2014

Ημέρες και ώρες λειτουργίας:

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-14:30 και 17:30-20:30

Τετάρτη, Σάββατο 11:00-15:00

Κυριακή, Δευτέρα κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού

Αίθουσα τέχνης Τεχνοχώρος

Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, Αθήνα | metro Ακρόπολη

Τηλέφωνο 211 182 38 18

www.technohoros.org

info@technohoros.org

Χορηγός εγκαινίων



Χορηγοί επικοινωνίας

Culture now

Αχελώος TV