

## Σύντομα βιογραφικά

### **Eugene Ankomah**

Ο Eugene Ankomah γεννήθηκε και ζει στο Λονδίνο, Είναι εικαστικός καλλιτέχνης με διεθνή δραστηριότητα στην ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτηριστική, performance art. Είναι εξαιρετικά παραγωγικός και πραγματοποιεί απρόβλεπτες αλλαγές στα έργα του. Οι δουλειές του έχουν παρουσιαστεί σε πολλά περιοδικά και στην τηλεόραση σε όλο τον κόσμο, σε πολλές χώρες συμπεριλαμβανομένων των ΗΠΑ, της Κένυας, τη Νότιας Αφρικής και της Γερμανίας. Συχνά καλείται να δώσει ομιλίες σε εκθέσεις, στο ραδιόφωνο, και στα κολλέγια και τα σχολεία στο Ηνωμένο Βασίλειο.

### **Philippe Boissonnet**

Ο Philippe Boissonnet γεννήθηκε στη Γαλλία και ζει στον Καναδά (Κεμπέκ) από το 1985. Ολοκλήρωσε στην Γαλλία τις σπουδές του στην τέχνη και κατόπιν πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές και διδακτορικό στο Πανεπιστήμιο του Κεμπέκ (Μόντρεαλ, Καναδάς). Από το 1993, είναι καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Κεμπέκ στο Trois-Rivières. Ως καλλιτέχνης νέων μέσων της τέχνης, ενσωματώνει την ολογραφία, φωτογραφία και βίντεο σε εγκαταστάσεις που συνήθως είναι διαδραστικές. Έχει χρηματοδοτηθεί από το Συμβούλιο Τεχνών του Καναδά και του Κεμπέκ, καθώς και από τις Κονδυλίων Έρευνας για τον πολιτισμό και την κοινωνία του Κεμπέκ. Έργα του εκτίθενται στην Ευρώπη, τη Νότια και τη Βόρεια Αμερική, την Ιαπωνία και την Αυστραλία. Τελευταία του ατομική έκθεση πραγματοποιήθηκε στο Κέντρο Τεχνών Ολογραφίας στην Νέα Υόρκη (2013).

### **Lorraine Beaulieu**

Η Lorraine Beaulieu ζει και εργάζεται στο Κεμπέκ του Καναδά. Ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στην τέχνη το 2009 στο Πανεπιστήμιο Lana, ενώ ήδη από το 2002 τα έργα της αφορούν τη σχέση μας με το περιβάλλον. Δημιουργεί γλυπτά και site-specific εγκαταστάσεις δίνοντας νέα ζωή σε χρησιμοποιημένα υλικά όπως μπουκάλια νερού, ομπρέλες, εφημερίδες αλλάζοντας την συνήθη χρήση τους. Το 2007, η συνέπεια της στα περιβαλλοντικά έργα εξασφάλισε την συμμετοχή της σε πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών στην Ανταρκτική. Έχει εκθέσει σε Καναδά, Γαλλία, Ηνωμένο Βασίλειο, Αργεντινή, Μεξικό, Κούβα και Κολομβία. Έχει επιχορηγηθεί πολλές φορές για συμμετοχικές δράσεις και επιμέλεια εκθέσεων.

### **Δέσποινα Οικονομοπούλου**

Ελληνικής καταγωγής κινηματογραφίστρια και καλλιτέχνης οπτικοακουστικών μέσων, με βάση τη Βαρκελώνη της Ισπανίας. Το εννοιολογικό της πλαίσιο, αντανάκλα τον επείγοντα χαρακτήρα για στοχασμό σε φλέγοντα ζητήματα. Δημιουργεί και συμμετέχει σε κλασικά και πειραματικά ντοκιμαντέρ, ταινίες μικρού μήκους, video dance, video art, video εγκαταστάσεις και κινηματογραφικά εργαστήρια νέων μέσων για νέους, με βασική αρχή να αποτυπώσει τα ανθρώπινα συναισθήματα και να καταγράψει τις κοινωνικο-πολιτικές δυναμικές. Το έργο της περιλαμβάνει θέματα χρόνου, δυνητικότητας, μιας καινούργιας αντίληψης απέναντι στις καθιερωμένες, ενώ αγαπά το παιχνίδι της αλήθειας και της πραγματικότητας μέσα από τις εικόνες. Συνεργάζεται με διαφορετικούς επιστημονικούς και καλλιτεχνικούς κλάδους, δημιουργώντας διεπιστημονικά και πολύπλευρα έργα στο Λονδίνο Ηνωμένο Βασίλειο, την Αθήνα- Ελλάδα, Βαρκελώνη- Ισπανία και το Σάο Πάολο της Βραζιλίας.

### **Δήμητρα Σιατερλή**

Η Δήμητρα Σιατερλή σπούδασε ζωγραφική και σχέδιο στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Βουλώνης. Το 1977, ίδρυσε με τον Pino Pandolfini το Κέντρο Χαρακτικής της Αθήνας, το οποίο συνεργάστηκε με καλλιτέχνες, οργανισμούς, γκαλερί, μουσεία, εκδόσεις τέχνης, εκτυπώσεις, σεμινάρια και εκθέσεις χαρακτικής. Ασχολείται σε όλες τις μορφές της τέχνης και πειραματίζεται με υλικά, τεχνικές και νέες τεχνολογίες. Η δραστηριότητά της αφορά επίσης εσωτερικές-εξωτερικές εγκαταστάσεις και παραστάσεις σε συνεργασία με άλλες μορφές τέχνης. Είναι ιδρυτικό μέλος του: της "Ομάδας Κέντρου Χαρακτικής", της "Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών", της ομάδας "En Flo". Από το 2010, διδάσκει Χαρακτική στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Φλώρινας (Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Ελλάδα).

Έργα της βρίσκονται σε ελληνικές και διεθνείς συλλογές και μουσεία.

### **Κατερίνα Φανουράκη**

Η Κατερίνα Φανουράκη γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Είναι εικαστικός (performer artist) και επιμελήτρια εκθέσεων. Αποφοίτησε με άριστα από το τμήμα "Εικαστικών και Τεχνολογίας" της "ΑΚΤΟ" σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο Middlesex του Λονδίνου. Έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις σε Ελλάδα, Ισπανία, Τσεχία, Μεγάλη Βρετανία και Η.Π.Α. Επίσης έχει παρακολουθήσει πολλά σεμινάρια στην επιμέλεια έργων τέχνης, στην Ιστορία Τέχνης και στην διοίκηση Μ.Κ.Ο. Έχει γίνει δεκτή στο πανεπιστήμιο "Queens" του Μπέλφαστ όπου και θα σπουδάσει "Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων" για το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015.

### **Καίτη Χαλιορή**

Η Καίτη Χαλιορή είναι καλλιτέχνης νέων μέσων που ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Αρχικά σπούδασε δημόσιες σχέσεις και αργότερα Fine Arts & Technology. Δημιουργεί διεπιστημονικά art-projects, που αφορούν την εξέλιξη, την συμπαντική πληροφορία, τη συνείδηση ενώ παράλληλα πραγματεύεται τα ανθρωπιστικά θέματα της παγκόσμιας έλλειψης νερού, των προσφύγων των θυμάτων ναρκοπεδίων και των πνιγμών. Πραγματοποιεί ψηφιακές αποτυπώσεις με σημειολογικές και εννοιολογικές συνδέσεις της φύσης με την επιστήμη και την τεχνολογία, πειραματικές απόπειρες στον χώρο της βιοτεχνολογίας. Δημιουργεί διαδραστικά έργα, εγκαταστάσεις, δημόσια δρώμενα, στον πραγματικό αλλά και τον ψηφιακό κόσμο.