

Στην ζωγραφική ενότητα με τίτλο « Ο τρώσας και ιάσεται» (μτφρ: αυτός που προξένησε την πληγή θα τη γιατρέψει), δημιούργησα μια σειρά από έργα στα οποία εμπλέκονται και συνδιαλέγονται σύμβολα πολιτιστικής κληρονομιάς, στοιχεία λαϊκού πολιτισμού και σχηματοποιημένες μορφές ποικίλων σημάνσεων επικοινωνίας, με σκοπό τη διαμόρφωση κριτικής στάσης απέναντι στην σύγχρονη πραγματικότητα.

Στην προκειμένη περίπτωση με τον τρώσαντα συμβολίζονται οι μεταλλάξεις που έχει υποστεί η πολιτιστική κληρονομιά μέσα από μια μακρά χωροχρονική διαδικασία και περιγράφεται στον κοινωνικό σχολιασμό των έργων, με τη συμβολή του λαϊκού πολιτισμού και των σύγχρονων συμβόλων επικοινωνίας.

Ο «ιάσεται» είμαστε όλοι εμείς και ο καθένας ξεχωριστά. Ο «ιάσεται» έχει στη διακριτική του ευχέρεια να κρατήσει ενεργητική ή παθητική στάση απέναντι στη συμβολική πραγματικότητα.

Τα υλικά που χρησιμοποιώ είναι ποικίλα. Συνδυάζω ψηφιακή εκτύπωση, ξηροπαστέλ, λαδοπαστέλ, τέμπερα, κολάζ, κέντημα, μολύβι και χρωματιστές ξυλομπογιές. Η αισθητική της ψηφιοποιημένης εικόνας συνδιαλέγεται άλλοτε με αχειροποίητη και άλλοτε με έντονη χειρονομακή γραφή.

*Δήμητρα Χανιώτη*