

“Sisyphus and the water concern”

Με την performance *“Sisyphus and the water concern”* και την σφαίρα-γλυπτό, από άδεια πλαστικά μπουκάλια νερού, που θα κυλήσει στους δρόμους της Ύδρας και της Αθήνας, η Lorraine Beaulieu αναφέρεται όχι μόνο στην ελληνική μυθολογία του Σίσυφου, αλλά επίσης επιθυμεί να μοιραστεί με το κοινό την θέλησή της να αρνηθεί το θάνατο και τον παραλογισμό του κόσμου μας.

Η πολιτιστική ταυτότητα και η σχέση του ανθρώπου με το περιβάλλον του, έχει εμπνεύσει την Lorraine Beaulieu. Χρησιμοποιεί κοινότυπα υλικά από ανακύκλωση και δημιουργεί τα έργα της προκειμένου στην συνέχεια να παράξει ψηφιακές εικόνες, εγκαταστάσεις, γλυπτά, και συμμετοχικές παρεμβάσεις.

Επιθυμεί να βοηθήσει στην ενημέρωση για την κατάσταση έκτακτης ανάγκης που ήδη βρισκόμαστε. Θέλει να ενημερώσει για το παγκόσμιο συλλογικό όραμα που αφορά βασικά περιβαλλοντικά ζητήματα, όπως το πόσιμο νερό και την πρόσβαση σε αυτό καθώς και τα προβλήματα ρύπανσης.

Η πρακτική της χαρακτηρίζεται από τη σχέση της με τις πληροφορίες που προέρχονται από τα μέσα ενημέρωσης, τις τηλεοπτικές εκπομπές και τις εφημερίδες. Επίσης, πολλά από τα γλυπτά και τις εγκαταστάσεις της σχετίζονται με τον πραγματικό χώρο (in situ) και το κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο της κοινότητας στην οποία λειτουργούν· για παράδειγμα, μια γκαλερί, ένα δημόσιο πάρκο, δίπλα στο ποτάμι, στον προβλήτα, στο μονοπάτι ή στην γκαλερί. Έτσι απηχεί την ανάπτυξη της οικολογικής συνείδησης των καιρών μας και η έρευνα της τείνει προς μια φιλοσοφία του εκδημοκρατισμού της τέχνης.

Η performance *“Sisyphus and the water concern”*, αποτελεί μέρος των εγκαινίων της έκθεσης “Ask the Flask” που πραγματοποιούνται σήμερα στην γκαλερί Τεχνοχώρος.

Στον χώρο της γκαλερί στις **20:00** θα ακολουθήσει ομιλία με θέμα τέχνη και περιβάλλον από τον καθηγητή **Philippe Boissonnet**, με τίτλο *“A Human World to Be Constructed”*.

Στην έκθεση, η οποία θα διαρκέσει μέχρι και το Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου, θα παρουσιαστούν τα έργα αλλά και το ψηφιακό υλικό του ομώνυμου **διεθνούς** διαδικτυακού Workshop *“Ask the flask”*, που είχε κεντρικό θέμα την **λειψυδρία**. Πρόκειται για ένα Workshop που πραγματοποιήθηκε μεταξύ σπουδαστών από την πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια εκπαίδευση, από τον Οκτώβριο του 2013 έως και τον Μάρτιο του 2014, με την συμμετοχή ομάδων από **Αίγυπτο, Βραζιλία, Ελλάδα (5), Ηνωμένο Βασίλειο (2), Ιράκ, Καναδά, Κένυα (2) και Κολομβία**.

Συμμετέχουν, με έργα τους σχετικά με το νερό, οι καλλιτέχνες που συνεργάστηκαν για την πραγματοποίησή του “Ask the flask” : [Eugene Ankamah](#), [Lorraine Beaulieu](#), [Δέσποινα Οικονομοπούλου](#), [Δήμητρα Σιατερλή](#), [Κατερίνα Φανουράκη](#).

Η έκθεση πραγματοποιείται στο πλαίσιο των ευρύτερων δραστηριοτήτων του project *“World Water Museum” installation* της εικαστικού [Καίτης Χαλιορή](#) www.worldwatermuseum.com/

Διάρκεια Έκθεσης: 9 – 13 Σεπτεμβρίου 2014

Ημέρες και ώρες λειτουργίας:

Τρίτη: 19:30-23:00

Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 11:00 – 14:30 & 18:00 – 21:00

Σάββατο: 11:00-15:00

Αίθουσα τέχνης Τεχνοχώρος

Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, Αθήνα | metro Ακρόπολη

Τηλέφωνο 211 182 38 18

www.technohoros.org

info@technohoros.org